بانوراما الاسبوع
اعداد: صحيفة ريبورتاج الالكترونية
لمتابعة اخر الاحداث الفنية الثقافية انضم لنا
⏪ تلغرام: https://telegram.me/reportagesd

⏪ صفحة الفيسبوك: https://www.facebook.com/reportagesd
ابرز احداث الاسبوع الفنية الثقافية..

لقراءة المزيد من تفاصيل الخبر اضغط على الصورة

📝📝📝📝📝📝📝📝📝📝📝📝📝📝📝
↩المنتج والمؤلف الكويتى بدر مانع الهدبة :اهدف الى نشر الدراما السودانية خارج الحدود ↪

**ريبورتاج:متابعات
تجربة انتاجية جديدة تدخلها الدراما السودانية مع المنتج والمؤلف الكويتى بدر مانع الهدبة عبر تقديم سلسلة من الافلام التى تعالج عدد من الفضايا الاجتماعية وقال مانع لريبورتاج انه انتهى وفريق العمل من تصوير فيلم بعنوان (كما تدين تدان ) يعالج الفيلم قضية عقوق الوالدين والعمل من انتاجه وتاليفه وسيناريو وحوار احمد دفع الله عجيب واخراج مزمل التريكى واضاف مانع يشارك بالعمل ايضا ممثلين من تونس وبقية الممثلين سودانيين.
واكد الهدبة ان سلسلسة الافلام التى سيقوم بانتاجها سيشارك بها في مهرجانات عالمية وستبث عبر قنوات فضائية مشيرا الى ان احد اهدافه هو نشر الدراما السودانية خارج السودان مردفا انه لايخشى الخسارة المادية لانه هدفه من الشراكة السودانية الكويتية ليس ربحى كما يستعد بدر ايضا لانشاء قناة فضائية يبث عبرها الافلام السينمائية التى سينتجها بجانب عدد من المسلسلات التى هى الان في طور الاعداد لها وايضا بفريق عمل سودانى متكامل نافيا وقوف اللهجة السودانية كحاجز امام انتشار الدراما السودانية خارجيا.**

لمتابعة الاخبار الفنية الثقافية زورو موقعنا الالكتروني صحيفة ريبورتاج:

⏪ صفحة الفيسبوك: https://www.facebook.com/reportagesd

⏪ تلغرام: https://telegram.me/reportagesd

⏪ مجموعة الفيسبوك: https://www.facebook.com/groups/85632...

⏪ تويتر:https://twitter.com/reportagesd1

📝📝📝📝📝📝📝📝📝📝📝📝📝📝📝

↩ 100 دقيقة مع محجوب كبوشية ↪
**ريبورتاج:متابعات
تسهر قناة النيل الأزرق غداً الخميس مع الفنان محجوب كبوشية من خلال استضافته ببرنامج ( 100 دقيقة ) يتناول خلالها تجربته الفنية، مؤكداً على أن علاقته باللونيات الغنائية الأخرى وثيقة حيث أوضح أنه خاض العديد من التجارب في الغناء الشعبي والتراثي والحديث الى جانب أغنيات الحقيبة ، و قدم كبوشية عدداً من الأغنيات المعروفة .
السهرة إعداد مي عتمني، وتقديم مودة حسن وإخراج عادل الياس .**لمتابعة الاخبار الفنية الثقافية زورو موقعنا الالكتروني صحيفة ريبورتاج:

⏪ صفحة الفيسبوك: https://www.facebook.com/reportagesd

⏪ تلغرام: https://telegram.me/reportagesd

⏪ مجموعة الفيسبوك: https://www.facebook.com/groups/85632...

⏪ تويتر:https://twitter.com/reportagesd1

📝📝📝📝📝📝📝📝📝📝📝📝📝📝📝

↩ مسرح العرائس بجوته ↪

**ريبورتاج:حسين علي
يقدم معهد جوته الألماني مساء غدٍ عرضاً لمسرح العرائس . ويأتي العرض بالتعاون مع إتحاد العرائسيين السودانيين وكل من (استر و مايك) من ألمانيا. العرض المسرحي بعنوان (الرحلة من العدم إلى الوجود)، وذلك بالتركيز على النماذج الحديثة في مسرح العرائس.**

لمتابعة الاخبار الفنية الثقافية زورو موقعنا الالكتروني صحيفة ريبورتاج:

⏪ صفحة الفيسبوك: https://www.facebook.com/reportagesd

⏪ تلغرام: https://telegram.me/reportagesd

⏪ مجموعة الفيسبوك: https://www.facebook.com/groups/85632...

⏪ تويتر:https://twitter.com/reportagesd1

📝📝📝📝📝📝📝📝📝📝📝📝📝📝📝
↩ البندول يغني للأطفال ↪

 **ريبورتاج:حسين علي
 يستعد الفنان أحمد فتح الله للمشاركة في حملتين تبرع بالدم  للجمهور لحثهم للتبرع بالدم لأطفال السرطان ، في يومي الثلاثاء والأربعاء الثالث والرابع من شهر إبريل القادم. وذلك بجامعة الرباط المجمع الشرقي وجامعة النيلين وتاتي الحملتين تحت شعار "بي أبسط حاجة بنفرح" ومن المنتظر ان يكون ختام الحملات بالتزامن مع الحفل الغنائي المقام بالمكتبة القبطية الخامس من ابريل المقبل .**لمتابعة الاخبار الفنية الثقافية زورو موقعنا الالكتروني صحيفة ريبورتاج:

⏪ صفحة الفيسبوك: https://www.facebook.com/reportagesd

⏪ تلغرام: https://telegram.me/reportagesd

⏪ مجموعة الفيسبوك: https://www.facebook.com/groups/85632...

⏪ تويتر:https://twitter.com/reportagesd1

📝📝📝📝📝📝📝📝📝📝📝📝📝📝📝

↩ إحلال و إبدال في (أغاني واغاني)↪ **ريبورتاج:حسين علي
أضاف فريق إنتاج برنامج (أغاني وأغاني) بعض التغيرات على البرنامج، الذي يشارك فيه تسعة من الفنانين برفقة الإعلامي والشاعر السر قدور حيث يشهد الموسم الجديد مشاركة كل من جمال فرفور ، وعاصم البنا ، و مهاب عثمان،مامون سوار الدهب، و هدى عربي ، و مكارم بشير و شكرالله عزالدين ، و إنصاف فتحي، و يظهر لأول مرة بالبرنامج كل من الفنانين عمر عثمان ، و عبدالسلام حمد. ويشارك الفنان كمال ترباس في عدد من حلقات البرنامج .
و يظهر الفنان الشاب محمد عيسى بأحد حلقات البرنامج التي تتناول تجربة الفنان رمضان زايد.**

لمتابعة الاخبار الفنية الثقافية زورو موقعنا الالكتروني صحيفة ريبورتاج:

⏪ صفحة الفيسبوك: https://www.facebook.com/reportagesd

⏪ تلغرام: https://telegram.me/reportagesd

⏪ مجموعة الفيسبوك: https://www.facebook.com/groups/85632...

⏪ تويتر:https://twitter.com/reportagesd1

📝📝📝📝📝📝📝📝📝📝📝📝📝📝📝

↩ إنصاف تغني للأم ↪

 **ريبورتاج:حسين علي
تستعد الفنانة إنصاف مدني لإحياء حفل جماهيري، يوم الأربعاء الحادي والعشرين من الشهر الجاري بصالة اسبارك سيتي، احتفالاً بعيد الأم و يبث الحفل على قناة النيل الأزرق الفضائية مباشرة.**لمتابعة الاخبار الفنية الثقافية زورو موقعنا الالكتروني صحيفة ريبورتاج:

⏪ صفحة الفيسبوك: https://www.facebook.com/reportagesd

⏪ تلغرام: https://telegram.me/reportagesd

⏪ مجموعة الفيسبوك: https://www.facebook.com/groups/85632...

⏪ تويتر:https://twitter.com/reportagesd1

📝📝📝📝📝📝📝📝📝📝📝📝📝📝📝
↩ رحيل الشاعر قاسم الحاج↪

**ريبورتاج:متابعات
 ودعت البلاد صباح الاحد الماضي الشاعر قاسم الحاج ويوراى الثرى بمقابر أحمد شرفي . يذكر أن الراحل قدم مجموعة من القصائد، المتميزة من أشهرها، أغنية (لو أعيش زول ليهو قيمة).**لمتابعة الاخبار الفنية الثقافية زورو موقعنا الالكتروني صحيفة ريبورتاج:

⏪ صفحة الفيسبوك: https://www.facebook.com/reportagesd

⏪ تلغرام: https://telegram.me/reportagesd

⏪ مجموعة الفيسبوك: https://www.facebook.com/groups/85632...

⏪ تويتر:https://twitter.com/reportagesd1

📝📝📝📝📝📝📝📝📝📝📝📝📝📝📝
↩ عودة فرفور وإنصاف إلى (أغاني وأغاني) ↪

 **ريبورتاج:حسين علي
يشهد الموسم الجديد من برنامج اغاني واغاني عودة  الفنان جمال مصطفى (فرفور) للمشاركة رفقة الفنانة إنصاف فتحي ، وذلك في الموسم الجديد في رمضان. بعد غياب عن النسخة الاخيرة من البرنامج.**لمتابعة الاخبار الفنية الثقافية زورو موقعنا الالكتروني صحيفة ريبورتاج:

⏪ صفحة الفيسبوك: https://www.facebook.com/reportagesd

⏪ تلغرام: https://telegram.me/reportagesd

⏪ مجموعة الفيسبوك: https://www.facebook.com/groups/85632...

⏪ تويتر:https://twitter.com/reportagesd1

📝📝📝📝📝📝📝📝📝📝📝📝📝📝📝
↩ اولاد الصادق خارج اغاني واغاني ↪

**ريبورتاج:حسين علي
تشهد النسخة القادمة من برنامج (أغاني و أغاني) غياب  الفنان  الشاب حسين  الصادق الذي اعتذر عن المشاركة بالبرنامج اضافة الي شقيقه أحمد الصادق عن النسخة الثالثة عشر من البرنامج التي تجري بروفاتها هذه الأيام. ويبدأ تسجيل الحلقات في مطلع شهر إبريل القادم.**

لمتابعة الاخبار الفنية الثقافية زورو موقعنا الالكتروني صحيفة ريبورتاج:

⏪ صفحة الفيسبوك: https://www.facebook.com/reportagesd

⏪ تلغرام: https://telegram.me/reportagesd

⏪ مجموعة الفيسبوك: https://www.facebook.com/groups/85632...

⏪ تويتر:https://twitter.com/reportagesd1

📝📝📝📝📝📝📝📝📝📝📝📝📝📝📝
↩ أبو عركي والكورال بالقومي ↪

**ريبورتاج:حسين علي
أبو عركي والكورال بالقومي يحتضن المسرح القومي في أمدرمان أمسية الأربعاء المقبل حفل غنائي إحياءً لذكرى الدكتورة الراحلة عفاف الصادق زوجة الفنان أبو عركي البخيت .ويشارك بالحفل كل من كورال كلية الموسيقي والدراما الذي سي يغني عملاً جديداً، من كلمات الشاعر عادل إبراهيم محمد خير، يتناول مسيرة الدكتورة الراحلة. و يغني في ذات الأمسية الفنان أبو عركي البخيت بعدد من الأعمال ذات الصلة بالراحلة .**

لمتابعة الاخبار الفنية الثقافية زورو موقعنا الالكتروني صحيفة ريبورتاج:

⏪ صفحة الفيسبوك: https://www.facebook.com/reportagesd

⏪ تلغرام: https://telegram.me/reportagesd

⏪ مجموعة الفيسبوك: https://www.facebook.com/groups/85632...

⏪ تويتر:https://twitter.com/reportagesd1

📝📝📝📝📝📝📝📝📝📝📝📝📝📝📝
↩ عودة (ملف سري) بالصداقة ↪

**ريبورتاج:حسين علي
تعاود مسرحية ملف سري عروضها بمسرح قاعة الصداقة بدء من الخميس الثاني والعشرين من مارس الجاري وذلك بعد عدد من العروض التي قدمت بمسرح الثغر ببورتسودان . وكانت (ملف سري) بدأت عروضها لأول مرة بالقاعة، وتوقفت بعد زيادة سعر المسرح، حيث تجاوزت عروضها ال50 عرضاً.
 مسرحية (ملف سري) من تأليف عوض شكسبير و إخراج محمد نعيم سعد.**

لمتابعة الاخبار الفنية الثقافية زورو موقعنا الالكتروني صحيفة ريبورتاج:

⏪ صفحة الفيسبوك: https://www.facebook.com/reportagesd

⏪ تلغرام: https://telegram.me/reportagesd

⏪ مجموعة الفيسبوك: https://www.facebook.com/groups/85632...

⏪ تويتر:https://twitter.com/reportagesd1

📝📝📝📝📝📝📝📝📝📝📝📝📝📝📝
↩ ↪

لمتابعة الاخبار الفنية الثقافية زورو موقعنا الالكتروني صحيفة ريبورتاج:

⏪ صفحة الفيسبوك: https://www.facebook.com/reportagesd

⏪ تلغرام: https://telegram.me/reportagesd

⏪ مجموعة الفيسبوك: https://www.facebook.com/groups/85632...

⏪ تويتر:https://twitter.com/reportagesd1

📝📝📝📝📝📝📝📝📝📝📝📝📝📝📝
↩ ↪

لمتابعة الاخبار الفنية الثقافية زورو موقعنا الالكتروني صحيفة ريبورتاج:

⏪ صفحة الفيسبوك: https://www.facebook.com/reportagesd

⏪ تلغرام: https://telegram.me/reportagesd

⏪ مجموعة الفيسبوك: https://www.facebook.com/groups/85632...

⏪ تويتر:https://twitter.com/reportagesd1

📝📝📝📝📝📝📝📝📝📝📝📝📝📝📝
↩ ↪

لمتابعة الاخبار الفنية الثقافية زورو موقعنا الالكتروني صحيفة ريبورتاج:

⏪ صفحة الفيسبوك: https://www.facebook.com/reportagesd

⏪ تلغرام: https://telegram.me/reportagesd

⏪ مجموعة الفيسبوك: https://www.facebook.com/groups/85632...

⏪ تويتر:https://twitter.com/reportagesd1

📝📝📝📝📝📝📝📝📝📝📝📝📝📝📝

📝📝📝لقاء الاسبوع📝📝📝

↩ أحمد المامون أنا لا مغرور لا مرطب والمخدرات بتخلي الفنان زي الأهبل..!!↪
**فنان صاحب صوت قوي وحضور مميز له قدرة كبيرة علي انتزاع التصفيق من الحضور حالما ادى اي من اغنيات الرواد او الحقيبة لفت اليه الانظار اول مرة في برنامج نجوم الغد ثم تميز بعد ذلك في اغاني واغاني الفنان الشاب أحمد المامون التقته ريبورتاج في حوار الاسرار وخرجنا بالآتي:**

**حوار: ملاذ ناجي**

**حدثتنا في البداية عن تجربتك وكيف امتهنت الغناء؟**

**انا من مواليد رفاعة وبدات الغناء هناك عن طريق الدورات المدرسية و(المركز الثقافي الفرنسي) هناك ومن ثم اتجهت للخرطوم.**

**وكيف شاركت في نجوم الغد؟**

**الموضوع كله كان بالصدفة المحضة والحكاية اني كنت بحضر في التلفزيون وسمعت الفنانة (فهيمة عبدالله) بتغني واعجبت بصوتها جدا وبالبرنامج فاتصلت بالعازف (حذيفة فرج) وسالته عن تفاصيل البرنامج وشروط المشاركة وسبحان الله فازت فهيمة سبب مشاركتي في الدفعة (15) وفزت انا في الدفعة (16).**

**في اثناء مشاركتك هل صحيح انك خرجت غاضبا من الاستديو بعد ان تم استفزازك؟**

**شوفي انا زول احمق شديد ورغم اني اتعرضت للاستفزاز كتير لكن ماحصل طلعت من الاستديو**

**كيف تم اختيارك للمشاركة في اغاني واغاني؟**

**تم الاتصال بخالي (كامل الجيلاني) وابلغوه عن اختياري للمشاركة في البرنامج.**

**ماقصدته من سؤالي ماهي المعايير التي تم اختيارك بها؟**

**حقيقة لا اعرف ولكن ما اعرفه ان البرنامج كان اضافة حقيقية لي.**

**ولماذا لم تشارك في اغاني واغاني في مواسمه السابقة؟**

**ليس هناك سبب واضح غير قناعاتي ان لكل شي وقته ولا مانع لدي من المشاركة مرة اخري وان حدث ذلك فترقبوا كلام تاااااني.**

**من من الفنانين تتمنى مشاركته في البرنامج؟**

**من يستحقون المشاركة كثر ولكن الاقرب للترشيح الفنان عادل مسلم.**

**توقفك عن ترديد اغاني معتز صباحي هل راجع لكونك تشعر انك اصبحت نجما؟**

**بل راجع لكوني اتمنى ان اخلق لونية خاصة بي وحدي ولا علاقة للامر باحساسي بالنجومية.**

**احمد اتهام الغرور ظل يلازمك؟**

**كلمة فنان ارتبطت بصفتين مغرور ومرطب وانا لا مغرور لا مرطب بل انا بطبعي شخصية هادئة وجادة زيادة عن اللزوم ويمكن دا يكون سبب الاتهام.**

**كانت لك محاولات في بداياتك لتصبح الجابري الجديد؟**

**اطلاقا بل انا احمد المامون فقط وعندما غنيت (هات يا زمن) كنت اغنيها لنفسي فقط واندمجت فيها حتي اجدتها تماما.**

**ما رايك في الاغاني الهابطة المنتشرة بكثرة في هذه الفترة؟**

**اغلبها اصبح يحمل تورية وايحاءات جنسية وعن نفسي لم اغني الهابط ابدا.**

**خلافك الشهير مع (طه سليمان) الي اين وصل؟**

**لم يكن خلافا بالمعني الحرفي بل سوء فهم اعتذرت بعده لطه وانتهي الامر وطه صديق مقرب.**

**ما الذي حدث بالضبط؟**

**الموضوع انو انا كنت متوتر جدا في احدي البروفات لأنو خالتي الربتني كانت في المستشفى وانا مرتبط بالبروفة ولازم احصرها ومع وترتي دي طه ضحك بي صوت عالي في موضوع مختلف فصرخت فيه بصوت عالي وقلت ليهو (يا طه وطي صوتك) لكن بعدها اعتذرت ليهو.**

**اليس المفروض ان يفرق الفنان بين عواطفه الخاصة وعمله؟**

**يمكن لكن كمان برضو نحن بشر والفنان احساس.**

**من هو الفنان الشاب الجماهيري الذي تخشاه؟**

**ولا واحد انا بقدم حاجاتي بس.**

**الأسرة كان لها دور كبير في تشكيل شخصيتك حدثنا عنها وعن الاعاقة التي تعرض لها والديك التي جعلت من نجما ومنحتك القوة للمضي قدما؟**

**اصيب والدي بسحائي فقد علي اثره صوته وانا عمري عام ونصف وبعد مدة فقد النظر والسمع وربما شفاه بالارادة ولكنه لم يستطع العمل من وقتها مع انو وضعنا المالي كان جيدا (تقدري تقولي كنا مرطبين) ومن وقتها تحولنا لبيوت الايجار وانا عمري اربعة سنين نزلت السوق واشتغلن واستمر الوضع د وما كنت بذاكر بعد المدرسة لاني بجي من المدرسة الشغل ومع ذلك جبت في الشهادة (248) اما امي فهي مقعدة من عشرة سنوات وقد يكون مصابي هو سبب نجاحي بالاضافة لدعوات امي الحبيبة والحمد لله رب العالمين.**

**احمد بصراحة كم عدادك؟**

**حقيقية انا لا اتوقف في هذه الامور ولكن الامر عائد لمدير اعمالي.**

**الا تري ان الوقت لازال مبكرا علي مرحلة مدير الاعمال؟**

**انا مع الاحترافية في العمل ولدي مدير اعمال ومدير فرقة**

**ما رأيك في الفنانين الشباب الذين يتعاطون المخدرات؟**

**اغلب الفنانين مم من يتعاطون مثل هذه الاشياء يعتقدون انها تزيدهم قيمة فنية ولكن الحقيقة انها بتخلي الواحد فيهم زي (الاهبل) ومن وجهة نظري ان من يتعاطى مثل هذه الاشياء هو مهزوز نفسيا وفنيا ليس الا.**

**مراسي الشوق هل هي العوض عن الحفلات الجماهيرية؟**

**لا انكر ان مراسي الشوق لها الفضل بعد الله في اجترار تجربتي و اتاحة الفرصه لي للقاء الجمهور العزيز والذي اتقدم اليه بالعذر الشديد لانقطاعي الفترة الماضيه و اتوجه بشكر لكل طاقم الادارة فردا فردا ولا اقول انها تعوض عن التجربة الكبري والتي تتمثل في حلمي بإقامة حفل كبير بمسرح نادي الضباط و لكن الحياة مراحل و انا راض تماما عما اقدم عبر العبارة**

**لقب الهضبة اشتهر به الفنان المصري عمرو دياب ويطلقونه عليك مالفرق بينكما؟**

**عمرو دياب فنان عربي معروف و لا اظن ان هناك فرق غير انو هو مصري و انا سوداني وافتخر**

**انت حواتي كما هو معروف كيف كيف هي علاقتك بالحواتة وبالراحل محمود؟**

**رحمة الله وغفرانه علي روح الاسطورة محمود ولا يفوتني ان اذكر اول أغنية اتغني بها كانت من اغنيات محمود عبد العزيز اغنية شايل جراح وعرفت بها و عن علاقتي بالحواته اقول انهم أخوه اعزاء ولا نتاخر ابدا عن مشاركتهم في برامجهم عبر مجموعة محمود في القلب و اقمار الضواحي.**

**ماهي العقبات والمصاعب التي قابلتك؟**

**مؤكد ان كل طريق في بدايته لا يخلو من كمية من المصاعب و العقبات و لكن الصبر الجميل دايما هو الرفيق و اكبر عقبة اواجهها انني انسان دغري ولا اطيق اسلوب الحكحكة و كسير التلج.**

**ماهو طموحك؟**

**ان يصل صوتي الي كل من له أذن.**

**ماهي اسباب الضجة التي احدثتها اغنية منعوني اوصل بيتها؟**

**الاغنية من كلمات والحان الشاعر الصديق حافظ ربك و له التحية**

**الاغنيه شويه جريئة ف محتواها ولكنها لا تخدش الحياء و الذوق العام كما قال البعض بل تعكس احدي موروثاتنا السودانيه الاصيله الا و هي ثقافة الكبريت والذي جاء ذكره في عدد مقدر من اغنيات الرعيل الأول و من ضمنها اغنية خليل فرح فلق الصباح قال ( انتي ي الكبرتوك البنات فاتوك في القطار القام) و الامثلة كثيرة وفي الاخيرة يغني المغني و كل علي هواه.**

**ماجديدك؟**

**الجديد قادم في الطريق باذن الله ابتداءا بالاحتفال بعيد الام يوم 21 / مارس ثم بصدد اطلاق اول البوم و الذي سيحمل عنوان (ممحن) يتكون من 4 اغنيات خاصه و اغنيه مسموعه و الذي يليه باذنه تعالي حفل جماهيري اول بمسرح نادي الضباط و المقرر له الاول من يناير للعام 2019 و تتوالى الافكار و الله ولي التوفيق.**

##

لمتابعة الاخبار الفنية الثقافية زورو موقعنا الالكتروني صحيفة ريبورتاج:

⏪ صفحة الفيسبوك: https://www.facebook.com/reportagesd

⏪ تيليجرام: https://telegram.me/reportagesd

⏪ مجموعة الفيسبوك: https://www.facebook.com/groups/85632...

⏪ تويتر:https://twitter.com/reportagesd1

📝📝📝📝📝📝📝📝📝📝📝📝📝📝📝

📝📝📝📝📝اعمدة واراء📝📝📝📝📝

بالبسيط المبسط - علاء الدين موسى
الحوت .. الأسطورة الخالدة
 مرت علينا أمس الأربعاء, الذكرى الخامسة لرحيل الأسطورة الخالدة الفنان الراحل محمود عبد العزيز، الذي ظل يشكل حضورا طاغيا رغم الغياب الذي استمر لسنوات بعد حياة فنية حافلة بالنجاحات, وخطوات تجاوزت كل الإخفاقات والمرارات التي زرعت بالأشواك والمتاريس في بداية مشواره لكنه لم يكترث لها وواصل مسيرته ومشروعه الفني بقوة وثبات حتى صنع لنفسه إسماً في خاطرة الأغنية السودانية, تجاوز به أسماء كبيرة, ووسع فارق المقارنة بينه وبين أقرانه لينطبق عليه المثل القائل ....
العمود بالكامل علي الرابط:-
<http://www.reportagesd.net/?p=11023>
لمتابعة الاخبار الفنية الثقافية زورو موقعنا الالكتروني صحيفة ريبورتاج:

⏪ صفحة الفيسبوك: https://www.facebook.com/reportagesd

⏪ تلغرام: https://telegram.me/reportagesd

⏪ مجموعة الفيسبوك: https://www.facebook.com/groups/85632...

⏪ تويتر:https://twitter.com/reportagesd1

📝📝📝فعاليات📝📝📝

**الجمعة في شمبات 118
تستضيف  بعد غياب الفنانة فاطمة عمر
المكان:سودان كافييه بشمبات
الزمان:الجمعة 26 يناير**لمتابعة الاخبار الفنية الثقافية زورو موقعنا الالكتروني صحيفة ريبورتاج:

⏪ صفحة الفيسبوك: https://www.facebook.com/reportagesd

⏪ تلغرام: https://telegram.me/reportagesd

⏪ مجموعة الفيسبوك: https://www.facebook.com/groups/85632...

⏪ تويتر:https://twitter.com/reportagesd1

📝📝📝📝📝📝📝📝📝📝📝📝📝📝📝